Аннотации к рабочим программам учебных предметов
ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано»

Специальность и чтение с листа (ПО.01.УП.01) – Рабочая программа по учебному предмету Специальность и чтение с листа является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» реализуется с 1 по 8 (9) классы и имеет необходимый минимум аудиторной нагрузки – 2 академических часа в неделю до 4 класса, с 5 – по 2,5 часа, в 9 на учебный предмет отводится 3 часа аудиторной учебной нагрузки. Учебный предмет усилен консультационными часами, объём которых распределяется в течение года.

Представленная программа учебного предмета предполагает обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования. Реализация программы учебного предмета направлена на развитие музыкальной грамотности, привитие навыков чтения нот с листа, ансамблевого исполнительства. Рабочая программа позволяет выявлять раннюю одаренность, целенаправленно развить профессиональные и личностные качества, отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Вариативность исполнительских программ позволяет обучать и тех детей, которые не станут профессиональными музыкантами. Особенностью программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» является индивидуальная форма обучения, а также необходимость самостоятельной подготовки с максимальным объёмом от 3 до 6 часов в неделю.

Ансамбль (ПО.01.УП.02.В.02.УП.02) – Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Освоение учебного предмета закреплено в обязательной части в объёме по 0,5 часа для 2-5х классов, 1 час - в 6 классе, по 0,5 часа в 7-8 классах, по 2 часа – в 9 классе. Знакомство с ансамблевым репертуаром проводится в форме дуэтов, переложений для 4-ручного и 2-рояльного исполнения, различных стилей, жанров. Освоение предмета предполагает выработку у партнёров единого творческого решения, умения слушать друг друга, создавать трактовку музыкальных произведений на высоком художественном уровне. Особенностью программы учебного предмета «Ансамбль» является индивидуальная (мелкогрупповая) форма обучения, а также необходимость самостоятельной подготовки с максимальным объёмом от 1,5 часов в неделю.

Концертмейстерский класс (ПО.01.УП.03.В.04.УП.04) – Рабочая программа по предмету «Концертмейстерский класс» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Освоение учебного предмета закреплено в обязательной части в объёме 1 часа в 7 классе и 1 часа в I полугодии 8 класса. Рабочая программа учебного предмета

«Концертмейстерский класс» укрепляет и развивает необходимые слуховые и исполнительские навыки. Программа учебного предмета направлена на воспитание разносторонней развитой личности с большим творческим потенциалом путём приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа, транспонирования, на развитие самостоятельности в данном виде деятельности. Освоение концертмейстерских навыков тесно связано с представленными выше двумя предметами и имеют общие цели и задачи. Наряду с практической подготовкой учебный предмет направлен на формирование художественного вкуса, чувства стиля, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки. Особенностью программы учебного предмета «Концертмейстерский класс» является индивидуальная форма обучения, а также необходимость самостоятельной подготовки с максимальным объёмом от 1,5 часов в неделю.

Сольфеджио (ПО.02.УП.01.В.01.УП.01) – Рабочая программа по учебному предмету Сольфеджио является неотъемлемой и обязательной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и соответствует общим целям образовательной программы. Программа учебного предмета «Сольфеджио» реализуется с 1 по 8 (9) классы. В представленной рабочей программе учебного предмета обязательная часть усилена вариативной частью в 1 классе в объёме 1 часа, со 2 класса до 8 – в объёме 0,5 академических часов.

Программа учебного предмета заключается в развитии музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявлении одарённых детей в области музыкального искусств, подготовка к поступлению в профессиональные учебные заведения. Рабочая программа направлена на комплексное развитие музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, владение профессиональной музыкальной терминологией. Программа учебного предмета отличается тем, что урок проводится в групповой форме и включает необходимость самостоятельной подготовки в объёме не менее 1 часа в неделю. Реализация учебного предмета предполагает проведение консультаций (от 2 до 4 часов в год).

Слушание музыки (ПО.02.УП.02) – Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». На освоение предмета «Слушание музыки» отводится 3 года (с 1 по 3 год обучения) в объёме 1 академического часа в неделю.

Представленная программа учебного предмета создаёт предпосылки для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, направлена на формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретения детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа учебного предмета находится в непосредственной связи с другими учебными предметами обязательной части и занимает важное место и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки. Программа учебного предмета отличается тем, что

урок проводится в групповой форме и включает необходимость самостоятельной подготовки в объёме не менее 0,5 часа в неделю.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ПО.02.УП.03., В.03.УП.03) – Рабочая программа по предмету «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и отражается в обязательной части учебного плана. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) имеет тематическую и логическую связь с предметом «Слушание музыки» и реализуется с 4 по 7 класс в объёме 1 часа аудиторной нагрузки, в 8 классе - в объёме 1,5 часов в неделю. Учебный предмет предполагает проведение консультаций с 5 по 8 классы - от 2 до 4 часов в год.

Программа учебного предмета направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, специальных знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средств в музыке. Содержание предмета включает изучение истории музыки, искусства и литературы, способствует расширению кругозора, воспитывает музыкальный вкус, учит любить и понимать музыку. Программа учебного предмета отличается тем, что урок проводится в групповой форме и включает необходимость самостоятельной подготовки в объёме не менее 1 часа в неделю.

Хоровой класс (ПО.01.УП.04.) – Рабочая программа по учебному предмету «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии учащихся, осваивающих исполнительское искусство на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет реализуется по ДПП «Фортепиано» с 1 по 3 классы реализуется в объёме 1 академического часа в неделю, с 4 по 8 классы - 1,5 академических часа в неделю. Программа учебного предмета «Хоровой класс» направлена на приобретение навыков хорового исполнительства, на эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие, решает задачи развития слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма, прививает навыки чтения нот с листа и, что очень важно, приобретается опыт коллективных публичных выступлений. Учебный предмет предполагает проведение консультаций в форме сводного хора в 1 классе в объёме 4 часов в год, со 2 по 8 классы – в объеме 8 часов в год. Программа учебного предмета отличается тем, что урок проводится в групповой форме и включает необходимость самостоятельной подготовки в объёме не менее 0,5 часа в неделю.

Ритмика (В.00.В.02.УП.02) – Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» является предметом вариативной части и реализуется в объеме 1 академического часа в неделю для 1-3х классов. Программа учебного предмета «Ритмика» направлена на развитие двигательных качеств и умений, творческих способностей, эмоциональной сферы и нравственно-коммуникативных качеств на уроке с группой и преподавателем.